

Det är inte länge sedan Allie Lavestam liksom så många gånger förr glädjestrålade tog emot sin man vid hemmets dörr när han vände åter från någon av sina många utrikes, ofta långväga affärsresor. Och strax innan han startade sin sista Buenos-Airesresa hade Allie Lavestam som vänlig och representativ värdinna vid sin makes, den förre presidenten i Landskrona Rotaryklubb, sida tagit emot Rotary Internationals representant i deras vackra hem. Värmen, glädjen och harmonien var det lyckliga äktenskapets ovedersägliga signum. Och så, plötsligt och oförberett slog sorgen till och mörka skuggor trängde hotande in i det sönderslagna hemmet, förkrosselsens demoner höllo sig beredda.

Men - de kom av sig vid ingången - Carl Lavestams maka rätade upp ryggen, lade stål i viljan och fasthet i blicken och bestämde sig för att gå vidare - ett föredömligt ställningstagande av en värdig Knutssystemer vid en värdig Knutsbroders sida. Då jag mötte henne någon tid efter katastrofen och bugade mig för hennes själsstorhet kom svaret enkelt och naturligt: "Carl skulle så ha velat"

Han var nämligen sådan, den framstående industrichefen, När det krävdes var det allvar och effektivitet i varje tum av gärningen. Hans utbildning för yrket hade också varit förstklassig. Student i Lund, handelsgymnasist i Malmö, sekreterare vid Svenska Konsulatet i Liverpool, den internationella garvextraktfirman Staudt y cio i Buenos Aires, dess kontor i Hamburg, varefter anställningen vid Garvämmes AB Weibull i Landskrona följde 1941 och där han blev meddirektör 1947.

Carl Lavestam var en lycklig man icke blott genom skickligheten och framgångarna inom sitt yrke utan också genom den atmosfär av glädje, hjälpsamhet och förtroende som omgav hans person och gjorde honom aktad, ärad och uppburen i vilket sammanhang han än uppträdde. Landskrona Handelsförening, Rotaryrörelsen och Odd Fellow ägnade han bl.a. sitt intresse, då den vittutgrenade affärsverksamheten någon gång så medgav och han med mycken stor tvekan förmådde slita sig från familjekretsens ljus och harmoni.