



Högtidsstämma med Knutsbal den 27 januari 2024

Årets Högtidsstämma med Knutsbal firades för 80:e gången lördagen den 27 januari 2024 och besöktes av 112 Gillesbröder, Gillessystrar och gäster. Intåget av Styrande rådet med gäster var precis lika högtidligt som vanligt och skedde till tonerna av "Bruremarsj fra Valsöfjord". Nu inträffar en händelse av det ovanliga slaget. Gillets Oldfru, Anja Molin gick före sin make, Ålderman Henric Molin i intåget. Anledningen var att hon som Fågeldrottning tillsammans med Fågelkungen hade sin plats före Åldermannen i intågsordningen.

Efter att kören Divertimento sjungit den urgamla sången "Gloria Sancti Kanuti" öppnade Åldermannen Högtidsstämman med att hälsa alla representanter från åtta av våra elva syskengillan välkomna. De kom från gillena i Ystad, Flensborg, Laholm, Ringsted, Lund, Skanör-Falsterbo, Tumathorp och Ronneby. De fyra först nämnda Gillena representerades av sina Åldermän. När årets åtta recipiender hälsats välkomna och intagit sina platser hälsades kören Divertimento välkommen för 39:e gången.

Åldermannen vände sig sedan till de befattningshavare som avsagt sig sina tjänster och till de som skulle installeras i nya tjänster och höll ett tal till var och en av dem.

Gillets stolsbroder Per-Olov Karlsson avtackades som Stolsbroder och erhöll en för honom nygammal ämbetsregalie, Konterfejurekedjan som tecknet på hans värdighet. Det är andra gånger Broder Per-Olov valts till Konterfejure.

Undertecknad befriades därefter från sitt ämbete som Chrönikör och installerades som Gillesskrivare. Den nya Gillesskrivarekedjan hängdes ovanpå Chrönikörskedjan eftersom det inte finns någon ny Chrönikör utsedd och jag lovat att vikariera så länge.

Nu inträffar ytterligare en händelse av det ovanliga slaget. Åldermannen ber Broder Ceremonimästaren vara behjälplig att införa sig själv för att erhålla tecknet på sin nya värdighet, stolsbroderkedjan. Det är nämligen så, att Broder Jeff tidigare varit Ceremonimästare i Gillet och nu fått hoppa in som sjukvikarie.

Slutligen står Gillets nyvalde marskalk och lyssnar framför Åldermannen som avslutar med: "Med den makt mig given är såsom Ålderman, ikläder jag dig denna Ämbetsregalie som du ska bära som Gillesmarkskalk, tecknet på din värdighet."

Åldermannen uttryckte sin glädje att kunna förära Klenodbevarare Rebecka Winqvist och Skaffare David Olow Gillets Hedersmedalj för att de innehaft förtroendeuppdrag i Knutsgillets tjänst i 10 oavbrutna år.

När vi lyssnat till skönsång av kören: "Un jour, un enfant" av Marney, Stern höll Ålderman Henric Molin sitt Högtidstal och avslutade med orden: "Låt oss glädja oss i Herren, med att fira festdagen till ära för Knutsgillets skyddshelgon Sankte Knut, Ära vare Sankt Knut." Kören sjöng "Hold me closer" av Jakobsdotter, Zandén, Molin.

En fast tradition i S:t Knuts Gille är att Åldermannen vid Högtidsstämman med några ord erinrar om de Bröder och Systrar som sedan föregående stämma för alltid lämnat vår krets. Det förgångna – historia – tradition – minnet av dem som gått före oss, är en betydelsefull sida av Knutsgillets verksamhet. Åldermannen tände två ljus, ett för Ålderman emeritus Anders Eriksson och ett för Knutsbroder Gunnar Wiberg. Parentationen avslutades med mycket tänkvärda ord av vår Gilleskaplan Charlotte Ekbladh.

Men Gillet lever i nuet och i framtiden. Bröder och Systrar går bort och nya kommer till. Under årets Högtidsstämma recipierade tre män och fem kvinnor i Gillet. Åldermannens bevingade ord: "Må edra dagar bli märkvärdiga för efterkommande och edra bedrifter lysande i våra tideböcker" säger mycket.

Så var dags för årets Chröniketal i ett historiskt perspektiv av undertecknad: "Dagens traditioner är en viktig anknytning till vårt medeltida knutsgille. Seden, att dans följde omedelbart efter måltiden, precis som idag, fanns redan på medeltiden."

Efter att kören och Annika Svedenborn framfört "Stad i ljus" av Bäckman, avslutades Högtidsstämman genom att Ålderman Henric Molin stängde Gilleskrinet och förklarade 2024 års stämma avslutad. Kören sjöng som vanligt "Gloria Sancti Kanuti"

Sedan var det busstransport till Folkets hus, fotografering och mingel i den stora foajén. Plötsligt öppnades dörrarna och det var dags att gå in i den fina, nyrenoverade Festlokalen. Det var vackert dukat med borden som ett E på det stora dansgolvet, alltså med tre tungor från honnörsbordet. Det fanns många olika sorters lampor vars ljus hade dämpats ner. Bordsplaceringen var lyckad, alla pratade i munnen på varandra och feststämningen kom så gott som direkt på plats.

Efter en mycket god trerätters middag bröts taffeln och alla gästerna sökte sig ut i foajén medan personalen snabbt dukade av, bröt borden och återställde dansgolvet. Både i foajén och två trappsteg upp från dansgolvet kunde man sitta och prata vid mindre bord och lyssna. Bandet Partyorkestern från Laholm var på plats och spelade upp. Med Ålderman Henric och Oldfru Anja i täten tågade alla gäster in i den stora salen och dansade Polonais. Det innebär att man först går två och två, vartannat par går till vänster och vartannat till höger och ner och vänder upp igen. Sedan går man fyra i bredd som sedan blir åtta i bredd och sedan sexton i bredd och då är hela dansgolvet som ett hav fullt av människor.

Det bjöds på kaffe och dricka. Gillesbröder, Gillessystrar och gäster dansade flitigt. För första gången sedan vi lämnade det stora dansgolvet på gamla Hotell Öresund, kunde vi dansa gillets traditionsenliga francaise under ledning av Klenodbevarare Rebecka Winqvist och

medhjälpare. Det var precis lika roligt och trevligt att dansa francaise här som det var tidigare med många skratt och stor energi. Dansen fortsatte med en kort paus när Knutsduvan skulle halas ner av Fågelkung och Fågeldrottning. Sedan dansade vi ett tag till och åt varm korv med bröd mellan varven.

En fantastiskt trevlig kväll som gick alldeles för fort var till ända. Chrönikören känner fortfarande glädje och upprymdhet i hjärtetrakten när hon tänker tillbaka.

Oldfru emerita Monika Nordengren
Gilleskrivare & Chrönikör