



Adventsmässa den 6 december 2015

Under ett av Styrande Rådets möten år 1999 togs beslutet att arrangera en Adventsmässa. Därmed skrevs ett nytt kapitel i Gillets moderna historia. Initiativtagare var vår dåvarande Älderman Inge Stoltz.

Adventsmässan anno år 2015 firades i Sofia Albertina kyrka söndagen den 6 december. Skaffare David Olow med hustru Arkivarie och Custos Eva Olow hälsade välkomna med varm glögg och hembakade lussebullar när man kom in i kyrkan. Efter klockringningen tågade sångkören Divertimento, tio kvinnor och fem män, taktfast in på två led sjungandes "För rederliga män", en julvisa från Östergötland. Älderman Lennart Söderberg hälsade välkommen och uppmärksammade särskilt organist Ingemar Nilsson, sångkören Divertimento med sin dirigent tillika solist, Musikansvarig Annika Svedenborn, solist Gillesmarskalk Rebecka Dörr, körmedlem och pianist Daniel Gunnarsson, Gilleskaplan Sune Karlsson, ytterligare en som kommer senare i programmet (Knutsbroder Stig Laurenius) samt Oldfru emerita Britt Stoltz.

Sedan Kören sjungit "Decembernatt" till ackompanjering av piano läste Knutsbroder Stig Laurenius, 93 år gammal om en månad, som vanligt ur Jeremia 33:14-16. Efter psalmsång och evangelieläsning var det så dags för årets julbetraktelse. Gilleskaplan Sune Karlsson suckade djupt och nästan beklagade sig. När man har hållit julbetraktelser i hela femton år är det inte lätt att hitta på vad man ska prata om det sextonde året. Gilleskaplanen pratade om adventets och julens färger och inriktade sig först på den röda och sedan på den gröna färgen.

Färgerna har olika betydelser i och utanför kyrkan. I kyrkan betyder rött lidande, blod och armod. Men utanför kyrkan symboliserar rött julen t.ex. tomtens röda dräkt, röda julkulor. I Sverige omvandlades i slutet av 1800-talet den gamle, grå gårdvaren/gårdstomten som skyddade gården med dess folk och få till dagens rödklädda generösa tomte. Innan Gilleskaplanen fortsatte med den gröna färgen sjöng Musikansvarig Annika Svedenborn och Gillesmarskalk Rebecka Dörr "Himlen i min famn" till ackompanjering av Daniel Gunnarsson. Vilken skönsång, tvåstämmigt med sammanvävd växelsång.

Gilleskaplanen fortsatte sedan med den gröna färgen, som i kyrkans värld är mest dominant på sommaren och in på hösten. Den gröna färgen står för växande i det inre, för mognad och utveckling. Men utanför kyrkan symboliserar den gröna granen julen. Granen introducerades också i slutet på 1800-talet i folkhemmen. I början var granarna små och hängdes ibland upp i taket. Gilleskaplanen avslutade betraktelsen med att hänvisa till förra årets färgbetraktelse som handlade om den blå/violetta färgen.

När ytterligare en psalm gemensamt sjungits får vi så njuta av två vackra sånger. Kören framförde först "Carol of the bells" i vacker fyrstämmig, kanonliknande sång. Därefter sjöng de "Christian Kum Ba Ya" till ackompanjering av Daniel Gunnarsson där herrarna var utmärkta solister i några av verserna.

Efter alla år vet vi att det finns tre nödvändiga "ingredienser" för att det ska bli en riktig Adventsmässa för vårt Gille; körsången, julbetraktelsen och så "Tomten" av Viktor Rydberg, som även i år blev inlevelsefullt framförd av hans eminens Knutsbroder Stig Laurenius, vackert rödklädd med tomteluva och skägg. Kören avslutade med att sjunga "Jul, jul, strålände jul" innan Älderman Lennart Söderberg tackade alla medverkande och önskade alla en God Jul. Han citerade som vanligt förre Äldermannen Inge Stoltz – "Kom väl hem och var rädda av varandra". Efteråt serverades ytterligare glögg med lussebullar och pepparkakor innan vi begav oss ut i decemberkvällen, väl förberedda för en stämningsfull jul.

Monika Nordengren
Web master